



Suenter esser tratgs si ella casa da Faraò retuorna Moses (Armin Caduff) anavos tier siu pievel dils Hebrers. El entaupa era ses parents, denter auter siu frar Elisero (Meinrad Giger).



La schuldada da Faraò ch'ei trumpada vegn consolada dalla dunna da Faraò Sinaide (Maria Catrina Caduff).

FOTOS G. VENZIN

Inscenaziun opulenta da Moses a Sursaiassa

Bia applaus ed ovaziun sin peis per l'Opera Moses en Egipta da Gioacchino Rossini

DA MARTIN CABALZAR

■ Il tema biblic dalla liberaziun dils Israelits entras Moses che meina els ella tiara empermissa po aunc adina fascinar in auditori contemporan. Quei ei semussza cun tutta evidenza alla premiera dall'opera Moses da Gioacchino Rossini a Cuort/Sursaiassa. Era uonn han la Cumpagnia Rossini, il Coro Opera Viva ed igl Orchester Giuseppe Verdi incantau in publicum che ha quittau la produziun cun bia applaus denter las scenas ed ina ovaziun finala sin peis. Sco in fil tgeitschen se-train ils temas amur, scuidonza, religiun e pussonza tras las 27 scenas dall'opera Moses inscenada a moda viva e dramatica a Sursaiassa. Era sche la presentaziun d'ina opera che cuoza rodund treis uras en ina tenda ei in ughetg acustic ha ella preschadiu il publicum en tenda fullanada che ha buca spargnau cun applaus era suenter las singulas scenas. Suenter ina entschatta empau reservada cun certas maslegirtads han era ils solists che derivan per gronda part ord il ravugl dalla Compagnia Rossini perschadiu. Il cor dil publicum paran ina gada dapli cunzun la sopranista Anica Defuns (Anaide) e Flurin Caduff (Faraò) da haver gudignau. Sco solists figureschan plinavon: Cornelia Cathomen, Xenia Halon, Meinrad Giger, Bruno Flepp, Lisabett Caduff, Gudrun Cavigelli, Maria Catrina Caduff, Bettina Herrmann, Mihajlo Arsenki e Roccardo Almeida. Denton era il Coro opera viva cun ses rodund 60 cantadurs laics ord la regiun ha giu trasatras ina ferma perschientscha sin tribuna. Brigliau han era uonn igl Orchester Giuseppe Verdi da Budapest ed il dirigent Gion Gieri Tuor che ha cun ses smanis exacts e precis procurau che orchester, chor e solists ageschien sco unitad. Quei ei buca adina aschi sempel en ina opera, damai che buns giugadurs ei buca adina buns cantadurs e buns cantadurs buca adina buns giugadurs. Tonpli sch'igl ei ina

cumbinaziun da professiunists e laics. Sper igl aspect musical gioga era l'inscenaziun ed igl aspect optic ins rolla centrala. L'inscenaziun entras il menader artistic Armin Caduff ed il regissur René Schnoz ei stada viva ed adattada all'acziun. Fatg impressiun e dau colur alla scenaria han in'ulteriura gada la culissa movibla digl artist indigen Rudolf Mirer e la costumaziun d'acturas ed acturs procurada da Silvie Capeder.

Caduff lai reviver Rossini en Surselva

E buca d'emblidar: La premissa fundamentala pil success hodiern ei vegnida messa avon bunamein 200 onns cun la cumposiziun «Mosé in Egitto» da Gioacchino Rossini (1792–1868). Rossini ha cumponiu l'opera Moses igl onn 1818, silsuenter ei l'opera vegnida sur-luvrada pliras gadas. La versiun finala data da 1827 ha Rossini sez la finala pusppei cumpletau cun novas melodias. Quella versiun ei daventada in grond success ed ei vegnida dada el decuors dil 19avel tschentaner sin tut las tribunas impurtontas dil mund. L'opera Moses sedifferenziescha bufatgamein buca mo dil cuntegn, mobein era el stil cumpositoric dallas ulteriores ovras (comicas) da Rossini. La historia biblica pretenda ina presenza extraordinaria dil chor che dat all'opera ina character monumental e dramatic. Perquei ein las cantadurs ed ils cantadurs dalla Compagnia Rossini e dil Coro Opera Viva bunamein stai predestinai per realisar quella opera. Tonpli che cunzun la Compagnia Rossini cun lur maestro Armin Caduff paran neu e neu da haver giu ina predilecziun speciala pils dus cumponists talians Rossini e Verdi. E cun la schelta da «Moses» ha Armin Caduff buca mo il meret dalla renaschientscha d'ina opera empau emblidada, cun Moses ha el era tuccau il gust dil publicum che ha saviu s'incantar ve-seivlamein dallas bellezia melodias. Sco concessiun all'attenziun limitada dil publicum contemporan maldisau savess ins

silpli sedumandar sch l'ovra stuess buca vegnir scursanida empau. Armin Caduff ha il meret da sia renaschientscha en Surselva. Dil reminent ha era il cumponist austriac Arnold Schönberg (1874–1951) creau ina opera da Moses applicond ina mischeida denter la tecnica da 12 tuns ed inspiraziun libra.

Suenter ils Lombards e Sarazens, ils Israelits ed Egipzians

Ferton che l'opera «I Lombardi» da Giuseppe Verdi realisada igl onn vargau ha schau fruntar ils Lombards e Sarazens in sin l'auter eis ei quella gada el «Moses» da Gioacchino Rossini ils Israelits ed Egipzians che procuran per in conflict dramatic sin tribuna. La historia tracta dalla sclavaria dils Israelits en Egipta e da lur liberaziun entras Moses cun siu fest magic e che meina els ord la sclavaria. Sco ei s'auda tier ina opera jogan amur e violenza, cumbats ed intrigas per religiun e pussonza ina rolla centrala ell'acziun dramatica.

260 persunas ein involvidas

Las 9 produziuns dalla Opera Viva a Sursaiassa ein gia vendidas ora. Ins sa pia quintar che rodund 5000 persunas vegnan ad assister a quei grond event cultural da questa stad en Surselva. Alla reusida han rodund 260 persunas contribuuiu davon e davos las culissas, rodund 160 ein stai sin tribuna. Quei ein in orchester (56 persunas), il Coro Opera Viva (34), La Compagnia Rossini (24) solists, reschia, scenaria e costumes (24) e 16 statists. Plinavon stattan 65 voluntaris a disposiziun per differents survetschs sco servis, parcardi, segirtad, schubergiar, transport etc. Vidlunder vegn in comite d'organisaziun da 35 persunas. Malgrad la gronda lavur voluntura quenta il president da Opera Viva Thomas Mirer cun in budget da rodund in milliun francs.

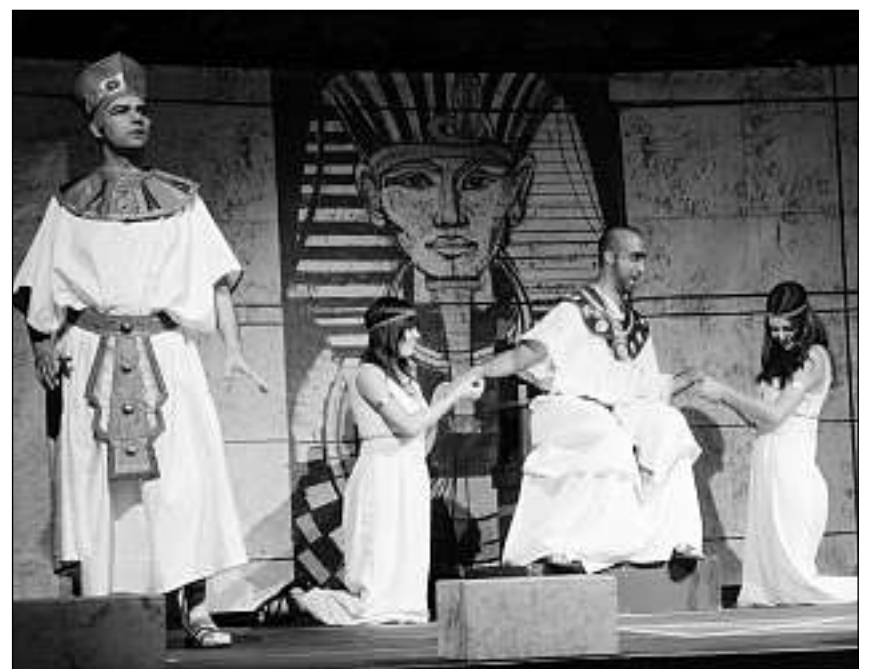
Ulteriuras produziuns: 31 da fanadur, 2, 4, 6, 8 10 e 12 d'uost mintgamai allas 20.30 en tenda a Cuort/Sursaiassa.



Bunas premissas per ina carriera musicala: Flurin Caduff ella rolla dil retg Faraò.



Moses (Armin Caduff) ha la missiun divina da liberar siu pievel giudaic dalla sclavaria dils Egipzians.



Il retg d'Egipta Faraò (Flurin Caduff) circumdaus da sis damas e siu fegl Amenofi (Mihajlo Arsenki).